

Professeur de danse / Danseuse / Chorégraphe / Productrice

Formation

Danseuse au Jeune Ballet Fanny Alan - 1986-1996
Bac Littéraire - 1996
BodiBalance - New York, 2001
Résidence chorégraphique - New York, 2001
Stage d'administration en danse - New York, 2001
Master Arts du Spectacle, mention danse - 2002-2006
Stage d'administration en danse - Paris, 2006

Styles maîtrisés

Académiques : Jazz, Moderne, Broadway/Musicals, Néo-classique, Balance & Alignment
Vintage, Rétro & Cabaret : Charleston, French Cancan, 60s go-go, 70s Disco, Chorus Line, Burlesque, Cabaret
Acro & Fitness : DanceFit Chair, Acrodanse sur chaise, Burlesquercise
Autres : Chorégraphies de mariage

Expériences

Professeur de danse - 2006-2018

Formats des cours : réguliers à la carte, ateliers, stages, cours particuliers
Âges : 16 ans et plus | **Niveaux** : débutants, intermédiaires, avancés et tous niveaux
Moyenne de 20 heures de cours par semaine entre janvier 2010 et mars 2017 en Nouvelle-Zélande

Au sein de studios de danse en Nouvelle-Zélande > *Novembre 2006 - Mars 2017*
City Dance > *Novembre 2006 - Janvier 2015* | **Central Dance Studios** > *Février 2015 - Mars 2017*

- . Styles enseignés : Jazz, Moderne, Néo-classique, Broadway/Musicals, danse sur chaise, Charleston
- . Création de chorégraphies de groupe pour les spectacles de fin d'année, dont une chorégraphie de 10 minutes pour 26 élèves de niveaux débutants à avancés en 2013
- . Représentante des professeurs auprès de l'administration de City Dance de 2010 à 2014

Comme indépendante, en tant que Julie A. Dance et Coney Bow > *Depuis février 2010*

- . Styles enseignés : Vintage, Rétro et Cabaret, Burlesquercise, Balance & Alignement, chorégraphies de mariage
- . Invitée à donner des stages de danses vintages et danse sur chaise en Nouvelle-Zélande, Canada et France
- . Invitée à intervenir auprès de centres et compagnies de danse néo-zélandais pour sensibiliser à l'importance de l'échauffement du danseur
- . Travail en cours particuliers avec près de 250 couples pour leur chorégraphie de mariage

Danseuse - 1998-2018

Au sein de compagnies > *Février 1998 - Mars 2017*

. **Compagnie Expression** > *Montpellier, France - Février 1998 - Juin 2006*

Styles : Jazz, Moderne, Cabaret

. **DX Dance** > *Nouvelle-Zélande - Mars 2008 - Octobre 2009*

Styles : Salsa, Tango, Lindy Hop, Jazz

. **Big Top Productions** > *Nouvelle-Zélande - Décembre 2008 - Août 2012*

Styles : Vintage, Cabaret, Burlesque et Pole dance

. **Pineapple Productions** > *Nouvelle-Zélande - Juillet 2011 - Juillet 2016*

Styles : Jazz, Moderne, French Cancan et événementiels français, Vintage, Rétro, Cabaret et Burlesque

. **The Roaring Antoinettes** > *Nouvelle-Zélande - Juillet 2016 - Mars 2017*

Styles : Vintage, Rétro, Cabaret, French Cancan

Comme indépendante, en tant que Julie A. Dance et Coney Bow > *Depuis avril 2008*

Styles : Vintage, Rétro, Cabaret et Burlesque

- . Gagnante de la seconde place lors des éditions 2014 et 2015 du New Zealand Burlesque Festival
- . Gagnante de la première place lors de la compétition nationale Grand Tease New Zealand 2016
- . Gagnante du prix "Most Dazzling Dancer" lors des éditions 2015 et 2016 de Grand Tease New Zealand
- . Sélection dans des festivals burlesques internationaux : Australie, Canada, Etats Unis, Italie, Nouvelle-Zélande, République Tchèque, Suède, Suisse

Chorégraphe / Directrice artistique - Nouvelle-Zélande - 2008-2018

Big Top Productions > *Décembre 2008 - Août 2012*

Styles : Vintage, Cabaret, Burlesque et Pole Dance

Postes : Chorégraphe pour les groupes Vintage et Cabaret | Consultante pour les chorégraphies de Pole Dance

- . 8 créations de 90 minutes dont 2 sélectionnées à l'Auckland Fringe Festival 2011

Pineapple Productions > *Juillet 2011 - Juillet 2016*

Styles : Jazz, Moderne, French Cancan et événementiel français, Vintage, Rétro, Cabaret et Burlesque

Postes : Directrice artistique | Chorégraphe

- . Tête d'affiche des événements français à Auckland entre septembre 2011 et juin 2016
- . Sélection dans des festivals vintages et burlesques en Nouvelle-Zélande et Australie
- . Prix de la troupe favorite lors des Golden Garter Awards 2014 et 2015
- . Soirées privées et flashmobs pour entreprises
- . Prestations télévisées pour promouvoir le Very Vintage Day Out et le Remuera French Street Festival

The Roaring Antoinettes > *Depuis juillet 2016*

Styles : French Cancan, Vintage, Rétro et Cabaret

Postes : Directrice artistique (jusqu'en mars 2017) | Chorégraphe (en ligne depuis mars 2017)

- . Tête d'affiche de tous les événements français à Auckland depuis juillet 2016
- . Sélection au New Zealand Burlesque Festival 2017
- . Sélection à la Santa Parade d'Auckland 2017

Productrice / Administratrice - 1998-2018

Au sein de compagnies et studios de danse > *Février 1998 - Mars 2017*

Compagnie Expression > *Montpellier, France - Février 1998 - Juin 2006*

Structure : Association Loi 1901 - Compagnie de danse

Types de productions : Stages et spectacles de danse

Pineapple Productions > *Nouvelle-Zélande - Juillet 2011 - Juillet 2016*

Structure : Entreprise événementielle encadrant 3 troupes de danse

Types de productions : Spectacles de danse

City Dance > *Nouvelle-Zélande - Juin 2014 - Janvier 2015*

Structure : Association à but non lucratif - École de danse et studios en location

Types de productions : Stages de danse et spectacles de fin d'année

Assistante de juin 2013 à mai 2014

Central Dance Studios > *Nouvelle-Zélande - Février 2015 - Décembre 2016*

Structure : Entreprise - École de danse et studios en location

Productions : Stages de danse et spectacles de fin d'année

The Roaring Antoinettes > *Nouvelle-Zélande - Juillet 2016 - Mars 2017*

Structure : Entreprise individuelle - Troupe de danse

Productions : Spectacles de danse

Comme indépendante, en tant que Julie A. Dance et Coney Bow > Depuis janvier 2010

Structure : Entreprise individuelle basée en Nouvelle-Zélande (janvier 2010-mars 2017) puis France (juillet 2017)

Types de productions : Spectacles et stages de danse

- . Co-créatrice de la start-up 'Burlesque: The Workshop Series' qui apporte une aide administrative et des outils de promotion aux artistes néo-zélandais voulant offrir des stages en rapport avec le milieu du Burlesque
- . Co-productrice des spectacles 'Pop Up Burlesque Auckland' qui offrent une scène aux artistes de Cabaret et Burlesque de passage
- . Productrice et directrice artistique des spectacles pour danseurs amateurs 'Coney Bow's Student Cabaret Shows'
- . Assistante de production et régie plateau pour le spectacle "Tenir le fil" par Edges dans le cadre de la nuit des arts à Roubaix

Références

En France

Marjorie Ciavaldini-Delseny

Compagnie Expression
marjorie.ciavaldini@hotmail.fr

Sophie Galin-Chené

Professeur de danse diplômée d'État
sophiegalinchene@hotmail.com

En Nouvelle-Zélande

Aroha Dykes

Central Dance Studios et Big Top Productions
dance@centraldance.co.nz

Luciana Fumeo

Pineapple Productions et The Roaring Antoinettes
theroaringantoinettes@gmail.com

Centres d'intérêts

Audiovisuel

- . 2000 : Co-fondation du site spécialisé dans le cinéma www.filmdeculte.com - Rédactrice depuis la création du site
- . 2006 : Création du blog Dance a Little Dance With Me, autour de la danse dans l'audiovisuel

Promotion visuelle

- . Logiciels : Photoshop, Illustrator, Premiere
- . Création de posters, flyers et images pour réseaux sociaux (Julie A. Dance, Pop Up Burlesque, Central Dance Studios, The Roaring Antoinettes, Coney Bow, Burlesque: The Workshop Series)

Création de costumes et bijoux

- . Réalisation d'une partie des costumes et bijoux de scène de Pineapple Productions et des solos "Bittersweet Shimmer" et "The Dancer In Green"
- . Création et gestion de la boutique Etsy "Jewellery by Coney Bow"

Création de sites Internet

- . Logiciel : Dreamweaver (codage HTML, PHP et XML)
- . Création des sites Internet de Pineapple Productions, Julie A. Dance, Coney Bow, Big Top Productions
- . Création de dossiers spéciaux pour FilmDeCulte
- . Codeuse XML pour l'université d'Auckland