

*Formée en techniques Jazz, Contemporaine et Classique
Spécialisée dans les styles Vintage, Rétro et Cabaret*

Formation

Danseuse au Jeune Ballet Fanny Alan - 1986-1996
Assistante chorégraphe - Fanny Alan - 1992-2000
Bac Littéraire - 1996
Assistante chorégraphe - Cie Ainsi Danse - 1996-2000
Atelier chorégraphique - Univ. Montpellier III - 1998-2000
Résidence chorégraphique - New York, 2001
Master Arts du Spectacle, mention danse - 2002-2006

Styles maîtrisés

Académiques : Jazz, Moderne, Néo-Classique, Broadway/Musicals
Vintage, Rétro & Cabaret : Charleston, French Cancan, 60s go-go, 70s Disco, Chorus Line, Burlesque, Cabaret, Danse sur chaise
Acro : Acrodanse sur chaise,
Autres : Chorégraphies de mariage

Expériences

Chorégraphe / Directrice Artistique - 1998-2018

Compétences :

- . Création de chorégraphies (solo et groupe) et de leur univers esthétique
- . Création de contenu dansé pour festivals et événements privés
- . Responsable de l'apprentissage et des répétitions dans le cas des chorégraphies de groupe

Comme indépendante, en tant que Julie A. Dance et Coney Bow > Depuis avril 2008

Styles : Vintage, Rétro, Cabaret, Burlesque et Chorégraphies de mariage

- . Solos sélectionnés dans des festivals burlesques internationaux : Australie, Canada, Etats Unis, Italie, Nouvelle-Zélande, République Tchèque, Suède, Suisse
- . Création de contenu chorégraphique pour événements Art déco/années 20 en Nouvelle-Zélande tels que Napier Deco Festival, Winter Deco Festival et Glory Days Prohibition Party
- . Création des chorégraphies pour les vidéos "My Mo" et "Bar Fight"
- . Création de plus de 250 chorégraphies de mariage entre 2010 et 2018

Récompenses :

- . Seconde place lors des éditions 2014 et 2015 du New Zealand Burlesque Festival
- . Prix du public et prix de la reconnaissance internationale lors des Golden Garter Awards 2015
- . Première place lors de la compétition nationale Grand Tease New Zealand 2016
- . Nommée chorégraphie préférée aux Golden Garter Awards 2017
- . Prix de la meilleure chorégraphie aux Rock n' Roll Circus Awards 2017

Pour The Roaring Antoinettes > Depuis juillet 2016

Styles : French Cancan, Vintage, Rétro et Cabaret

Postes jusqu'en mars 2017 : Directrice artistique | Chorégraphe | Administratrice | Productrice

Postes depuis avril 2017: Chorégraphe en ligne | Chargée de communication | Assistante manager

- . Création de contenu dansé pour tous les événements français à Auckland depuis juillet 2016
- . Chorégraphie de cabaret sélectionnée au New Zealand Burlesque Festival 2017
- . Création d'une boucle chorégraphique vintage pour la Santa Parade d'Auckland 2017
- . Compagnie invitée pour la saison 2018 du Red Room Cabaret - Création de contenu spécifique

Récompenses :

- . Nomination pour chorégraphie préférée et groupe préféré aux Golden Garter Awards 2017

Pour Pineapple Productions > *Nouvelle-Zélande - Juillet 2011 - Juillet 2016*

Styles : Jazz, Moderne, French Cancan et événementiel français, Vintage, Rétro, Cabaret et Burlesque

Postes : Directrice artistique | Chorégraphe | Administratrice | Assistante de production

- . Création de contenu pour événements français à Auckland entre septembre 2011 (notamment lors de la Coupe du Monde de rugby) et juin 2016
- . Création et production du spectacle "The Pineapple Jukebox Dance Show" sélectionné au Hamilton Fringe Festival 2012 et Auckland Fringe Festival 2013
- . Chorégraphies sélectionnées dans des festivals vintages et burlesques en Nouvelle-Zélande et Australie
- . Création de contenu cabaret pour soirées privées d'entreprises et de particuliers
- . Création de flashmobs pour promouvoir des marques
- . Chorégraphies choisies pour les promotions télévisées du Very Vintage Day Out (2012 et 2014) et du Remuera French Street Festival (2012, 2013 et 2014)

Récompenses :

- . Prix de la troupe préférée aux Golden Garter Awards 2014 et 2015
- . Nommé chorégraphie préférée aux Golden Garter Awards 2015

Pour Big Top Productions > *Nouvelle-Zélande - Décembre 2008 - Août 2012*

Styles : Vintage, Cabaret, Burlesque et Pole dance

Postes : Chorégraphe pour les groupes Vintage, Cabaret et burlesque | Consultante pour les groupes de Pole dance

- . Participation à la création des 5 saisons du spectacle The Red Room Revue - Saisons 2 et 4 respectivement sélectionnées à l'Auckland Fringe Festival 2009 et 2011
- . Participation à la création des 3 saisons du spectacle Le Petit Four dont la première saison était sélectionnée à l'Auckland Fringe Festival 2011

Pour Compagnie Expression > *Montpellier, France - Février 1998 - Juin 2006*

Styles : Jazz, Moderne, Cabaret

Postes : Chorégraphe | Administratrice

- . Création de contenu dansé pour les spectacles Téléthon de Montpellier de 1998 à 2000
- . Création et production des 2 saisons du spectacle jazz et cabaret "100% New York" en 2005 et 2006

Professeur de danse - 2006-2018

Comme indépendante, en tant que Julie A. Dance et Coney Bow et au sein de studios de danses

Styles enseignés : Jazz, Moderne, Néo-classique, Broadway/Musicals, Vintage, Rétro et Cabaret, Burlesque, Burlesquercise, Balance & Alignement, danse sur chaise

Âges : 16 ans et plus | **Niveaux :** débutants, intermédiaires, avancés et tous niveaux

- . Création de chorégraphies de cours renouvelées toutes les 6 semaines
- . Création de pièces dansées pour les spectacles de fin d'années ou d'ateliers

Références

En France

Marjorie Ciavaldini-Delseny

Compagnie Expression
marjorie.ciavaldini@hotmail.fr

Sophie Galin-Chené

Professeur de danse diplômée d'État
sophiegalinchene@hotmail.com

En Nouvelle-Zélande

Aroha Dykes

Central Dance Studios, Swing 360 et Big Top Prod
dance@centraldance.co.nz

Luciana Fumeo

Pineapple Productions et Roaring Antoinettes
theroaringantoinettes@gmail.com